T. C.

MAARİF VEKİLLİĞİ NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR. İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

MAARİF VEKİLLİĞİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MAARİF VEKİLLİĞİ NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR

TEBLİĞLER DERGİSİ

CİLT: 5 — 9 İKİNCİTEŞRİN 1942 — SAYI: 197

KARARLAR

Talim ve Terbiye Heyeti Kararı

Karar sayısı: 336
Karar tarihi: 2-XI-1942

ÖZET: Lise klâsik şube üçücü sınıf müfredat programları h.

Lise klâsik şube üçüncü sınıfta, umumi üçüncü sınıfın edebiyat, fen kollarından farklı bir programla okutulması gerekli görülen Edebiyat, Felsefe ve Sosyoloji dersleriyle bu şubenin her üç sınıfına ait Lâtince, Tarih ve Coğrafya müfredatlarının bağlı kâğıtlarda tesbit edilmiş bulunan şekilleriyle kabulü ve Matematik, Tabiat Bilgisi, Fizik, Kimya, Yabancı Dil, Cimnastik ve Askerlik derslerinin de edebiyat kolu programlarına göre okutulması hususlarının Vekillik Yüksek Makamının tasvibine arzı kararlaştı.

Muvafıktır.
2/XI/1942
Hasan-Âli Yücel

LİSE KLÂSİK ŞUBE
DERS TEVZİ CETVELİ

	Sınıf: 1	Sınıf: 2	Sınıf: 3
Edebiyat	3	3	4
Felsefe ve Toplumbilim	—	—	4
Psikoloji	—	2	—
Tarih	2	2	2
Coğrafya	1	1	1
Matematik	4	3	2
Tabiat Bilgisi	2	2	1
Fizik	2	2	1 1/2
Kimya	2	2	1 1/2
Lâtince	5	5	5
Yabancı Dil	5	4	4
Cimnastik	1	1	1
Askerlik	2	2	2
	29	29	29

LİSE KLÂSİK ŞUBELERİNİN
LÂTİNCE
MÜFREDAT PROGRAMI
Sınıf: 1
(Haftada 5 saat)

M O R F O L O J İ.

Lâtin alfabesi. Söyleniş. Hece ölçüsü. Kelime vurgusu (accentus) kuralları. Kelime çeşitleri.

İsim çekimi. İsimlerin cinsleri, teklik-çokluk ları, halleri (genel bilgiler). 1 inci çekim. 2 nci çekim. 3 üncü çekim. 4 üncü çekim. 5 inci çekim. Bir ismin hangi çekime ait olduğunu belirtme yolu (thema). Çekimleri kıyasi olmıyan isimler.

Sıfatların çekimi. İsimlerle uygunlukları. Sıfatların dereceleri: derecesiz sıfatlar, aşırılık ve en aşırılık sıfatları. Yapımları. Çekimleri. Derecelenmede kıyasi olmıyan sıfatlar.

Fiiller. Şahıs. Teklik-çokluk. Zaman (tempus). Kip (modus). Zamanlarla kiplerin ismi ve tarifi (Verbum finitum).

Mastar. Ortaç (participium). Gerundivum. Supinum. Bunların tarifleri (Verbum infinitum).

Fiillerin etken ve edilgen şekilleri (Genus activum, Genus passivum).

Sum fiilinin çekimi. Sum fiilinin birleştikleri. İndicativus, coniunctivus, imperativus kipleri. Verbum infinitum kısmı.

1 inci çekim: thema'sı A ile biten fiiller (etken ve edilgen şekilleriyle);

2 nci çekim: thema'sı E ile biten fiiller (etken ve edilgen şekilleriyle).

3 üncü çekim: thema'sı sessiz ve U ile biten fiiller (etken ve edilgen şekilleriyle);

4 üncü çekim: thema'sı -io ile biten fiiller (etken ve edilgen şekilleriyle);

5 inci çekim: thema'sı i ile biten fiiller (etken ve edilgen şekilleriyle);

Fiillerin temel şekilleri: İndicativus praesentis. 1. şahıs; infinitivus praesentis; indicativus praesentis, 1. şahıs; participium perfecti veya supinum.

Fiillerin thema'ları: şimdiki zaman, geçmiş zaman ve supinum.

Kıyasi olmıyan fiiller: possum volo, nolo, malo, fero, fio, eo.

Deponent fiiller.

Yarı Deponent fiiller.

Zamirler. Şahıs zamirleri. Reflexiv zamirler. İyelik zamirleri. İşaret zamirleri. Bağ zamirleri (Pronomina relativa). Soru zamirleri. Belgili zamirler. Karşılık zamirler.

Zamirimsi sıfatlar (Adiectiva pronominalia).

Sayılar.

Edatlar.

Zarflar.

Bağlaçlar.

S İ N T A K S.

Uygunluğun en basit kuralları.

Derecelenme kurmaları.

Hal sintaksının en basit kullanılış şekilleri.

Karşılaştırma cümlesi.

Coniunctivus'un temel cümlelerde başlıca kullanılış şekilleri.

Mastarlı accusativus (Accusativus cum infinitive).

Relativ cümlelerin en basit şekilleri.

Coniunctivus'un bağınlı cümlelerde başlıca kullanılış şekilleri.

O K U M A.

Alıştırma kitabı.

Sınıf: 2
(Haftada 5 saat)

S İ N T A K S.

Uygunluk.

Hal sintaksının esasları.

Edatlar.

Zamirler.

Fiil sintaksı. Mastar. Sade mastar. Mastarlı nominativus (Nominativus cum infinitivo). Mastarlı accusativus (Accusativus cum infinitivo). Gerundium; Gerundivum; Supinum; ve bunların kullanılışı.

Fiilin zaman, kip ve çatısı.

Temel cümleler: haber, dilek ve soru.

Cümle kurması: zaman cümlelerinin en basit şekilelri:

Sebep cümleleri;
Pay cümleleri;
Sonuç cümleleri;
Şart cümlelerinin en basit şekilleri.

O K U M A.

Caesar'dan seçme parçalar.

Sınıf: 3
(Haftada 5 saat)

S İ N T A K S.

Karşılaştırma cümleleri.

Cümle kurması: zaman cümleleri ve
şart cümleleri tamamlanacak; ayrıca:
relativ cümleler;
İçten bağlı cümleler.

Consecutio temporum.

Oratio obliqua.

Dolaylı soru.

Düz çift soru.

Dolaylı çift soru.

O K U M A.

Caesar.

Ovidius'tan seçme parçalar (Hexameter ve Pentameter'in en esaslı kuralları).

Vergilius'tan parçalar.

Öğretmen, Cicero, Sallustius, Catullus veya Seneca'dan seçme parçalar okutacaktır.

(Öğretmen her fırsatta talebeye Lâtin edebiyatı, sanat ve kültür tarihi hakkında özgü bilgiler verecektir).

KLÂSİK ŞUBE
LİSE: 3 EDEBİYAT PROGRAMI
(Haftada 4 saat)

1 saat (Edebiyat ve Fen şubelerinin müşterek saatleri gibi) Edebiyat Tarihi'ne, 1 saat (yine aynı suretle tahrire, geriye kalan 2 saat de Edebî Okuma'ya ve metin tetkiklerine ayrılacaktır.

Edebiyat Tarihi:

Edebiyat Tarihi'nde, Tanzimat'tan zamanımıza kadar, edebî hareketler, müesseseler şahsiyetler ve eserleri gösterilip tanıtılacaktır.

Buna göre, bu sınıfın Edebiyat Tarihi bahislerini şu suretle plânlamak lâzımdır:

1. — Tanzimat devrine giriş: cemiyet hayatımızda yenilik ihtiyacı ve yenilik fikirleri, bu fikirlerin ilk tezahürleri; Gülhane Hattı; Tanzimat'-

m siyasi ve idari karakterleri (Bu bahis, toplu bir bakış halinde gösterilecektir).

2. — Tanzimat hareketinin fikir hayatımızdaki akisleri ve tezahürleri; ilk Tanzimat muharrirleri: Şinasi, Ziya Paşa, Namık Kemal; bu üçünün edebiyatımıza vermek istedikleri istikamet; fikirleri ve eserleri.

3. — Tanzimat edebiyatının gelişmesi: Abdülhak Hâmit, Recaizade Ekrem; şahsiyetleri ve eserleri.

1896 ya kadar şiir, roman, tiyatro, tenkid, gazetecilik gibi belli başlı edebî nevilerin gösterdiği gelişlemeye toplu bakışlar. (Bu plânda isimleri zikredilmiyen Ahmet Mithat, Ahmet Vefik Paşa, Sami Paşazade Sezai, Muallim Naci gibi muharrirlerden, muhtelif edebî nevi ve hareketlerinin gelişmesi sırasında ehemmiyet derecelerine göre bahsedilecektir).

4. — Serveti Fünun Edebiyatı: Bu yeni hareketin doğuşundaki fikrî ve edebî âmiller (Garp edebiyatlarını daha yakından ve daha iyice tanımak); bu hareketin edebiyatımızda nasıl bir ilerleme merhalesi olduğu; Serveti Fünun hareketinde önem verilen başlıca edebî neviler: nazım, hikâye ve roman; Serveti Fünun nazmının hususiyetleri; Tevfik Fikret, şahsiyeti ve eserleri; Serveti Fünun nesrinin hususiyetleri; Serveti Fünun romancılığı; Halit Ziya Uşaklıgil, şahsiyeti ve eserleri; Cenap Şahabettin'in nazmı ve nesri. (Bu teşekkülün diğer şair ve muharrirlerinden Serveti Fünun nazım ve nesrinin mahiyeti ve gelişmesi dolayısiyle bahsedilecektir).

5. — 1908 den sonra edebiyatımızın aldığı yeni istikamet (Bu arada Fecri Âti hareketine kısaca temas edilecektir); Millî Edebiyat cereyanının gelişmesi; bu cereyanı 1908 den önce hazırlıyan âmiller; milliyet fikri ve dil; Tanzimatçılarla onları takibedenlerin dil hakkındaki düşünceleri ve dilin sadeleşmesi husundaki hizmetleri; Genç Kalemler, Ziya Gökalp, Cumhuriyet devrinde dil hareketleri.

1908 den zamanımıza kadar şiirin gelişip ilerlemesi: Mehmet Emin Yurdakul, Mehmet Akif Ersoy, Ahmet Haşim, Yahya Kemal Beyatlı; bu şairlerin eserlerindeki husustyetler.

Hikâye ve roman: Hüseyin Rahmi Gürpınar, Halide Edip Adıvar, Ömer Seyfettin, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Reşat Nuri Güntekin.

Tiyatro: Sahne faaliyetinin artması dolayısiyle bu nev'in ilerleyişi (belli başlı tiyatro muharrirleri bu ilerleyiş anlatılırken zikredilecektir).

(Bu son devrin diğer şair ve muharrirlerinin isimleri edebî okuma saatlerinde, okunan eserleri dolayısiyle geçecektir).

Not:

(Edebiyat Tarihi bilgileri daima metinlerle izah ve takviye edilmeli; gerek edebiyat tarihi, gerek edebî okuma derslerinde talebeyi mümkün olduğu kadar çok metinle temas ettirmek fırsatları aranmalıdır.)

Tahrir:

Talebenin umumi bilgi seviyesine uygun mevzular:

Tasvir, tahkiye, gerek okuma kitaplarında, antolojilerde, broşürlerde mevcut parçalarda, gerekse öğretmenlerin hariçten seçecekleri eserlerde ve sınıfta eseri tetkik edilmiş muharrirlere dair dissertasyon (mütalâaname) lar; yine bu gibi eserlere ait edebî tahliller, büyükçe bir eser (meselâ bir roman veya piyes) hakkında compte-rendu (icmal) ler.

Edebî kıraat ve metin tetkiki:

Bu saatlerde Türk ve ecnebi edebiyatlarından seçilmiş eserler, öğretmenin nezaretinde okunarak veya talebeye yazılı vazife şeklinde verilerek tahlil ettirilecektir. Tanzimattan sonraki edebî mahsullerimizin Garp edebiyatlariyle münasebet ve alâkası bilhassa aranıp tebarüz ettirilecektir.

Bu şubenin edebî okuma ve metin tetkiki saatlerinden birinin klâsik eserlerin dilimizdeki tercümelerine tahsis edilmesi ve meselâ bir büyük eserin baştan başa okunması ve bu suretle talebeye asliyle tercümesini karşılaştırmak fırsatının da verilmesi yerinde olur.

LİSE 3 KLÂSİK ŞUBE FELSEFE VE TOPLUMBİLİM MÜFREDAT PROGRAMI
(Haftada 4 saat)

Mantık (Haftada 1,5 saat)

Düzensiz bilgi, bilim ve felsefe. Mantık, konusu. Genel mantık, terim, önerme, usavurma, tasım.

Bilim, bilimsel düşünüşün karakteri, bilimlerin sınıflanması, metot. Bilimsel araştırmalarda metodun önemi, evrimi. Bireşim, çözümleme, tümevarım.

Matematikte metot. Tanım, belit, konut, tanıt.

Tabiat bilimlerinde metot. Deney, gözlem, deneyim, varsayım ve kuram, tümevarım ve tümdengelimin tabiat bilimlerinde vazifesi, sınıflama, tinsel ve toplumsal bilimlerde metot. Ruhbilimde ve toplumbilimde metot. Tarihsel incelemelerde metot.

Genel Felsefe Bilgisi (Haftada 1 saat).

Felsefe kelimesinin anlamı, felsefenin konusu hakkında türlü anlayışlar. Zamanımızda felsefenin çözmeğe uğraştığı problemler. Felsefenin bilimin ilerlemesine ve toplumsal hayata olan etkisi.

Bilgi probleminin tabiatı. Eski inakçılık, şüphecilik. Modern çağda inakçılık, görgücülük, eleştirimcilik, biyoloji biliminin ilerlemesinin bilgi problemi üzerine etkisi. Biyolijik kuramlar, pragmacılık. Bilgi problemine toplumsal yönden bakanların kuramları, sezgicilik. Dış acunun varlığı problemi, idealizm, gerçekçilik.

Estetik, güzellik, tabiatta güzellik, yücelik, güzel ile yüce arasındaki fark. Sanat, tanımı, bölümleri, sanat hakkında muhtelif görüşler. Sanatın ahlâk ile ilişkisi.

Toplumbilim (Haftada 1,5 saat)

Birey ve topluluk, toplumsal hayatın özdeksel, ansal hayata olan etkisi, toplumların sınıflanması, siyasal toplumlar, türleri, evrim tarzı, ulus nedir? Ulusallık düşüncesi, bunu teşkil eden elemanlar, vatan ve vatan sevgisi, Türk ulusçuluğu düşüncesinin gelişimi ve Atatürk devriminin ulusanlık ilkesi.

Devlet, devletin gördüğü işler, devletin ödevlerinin genişlemesi, Atatürk devriminin devletçilik ilkesi. Vatandaşların biribirleriyle hukuksal ilişkisine göre devletin şekilleri. Kast rejimi, aristokrasi, demokrasi ve Atatürk devriminin halkçılık ilkesi. Hükûmet, hükûmetin şekilleri, halk hükûmeti, monarşi, oligarşi, halk hükûmeti ve oruntama sistemi, Cumhuriyet, Cumhuriyeti doğuran sebepler, Atatürk devriminin ulusal egemenlik ve Cumhuriyetçilik ilkesi.

Devletlerin biribiri arasındaki ilişkiler, savaş, barış, hakem metodu, uluslar toplumu düşüncesi.

Din, dinlerin evriminde toplumsal sebepler, dinlerin bireysel bulunca geçmesi, Atatürk devriminin lâyiklik ilkesi.

Aile toplumbilimi, ailenin türlü şekilleri, evrimi, çağdaş aile, evlenme ve ahlâksal, toplumsal tabiatı, kadının aile ve toplumdaki yeri. Kadınların haysiyet ve haklarının gelişimi ve evrimi. Türkiye Cumhuriyetinin aile hukukunda ve kadın yaşayışında yaptığı devrim.

Ekonomik toplumbilim. Özdeksel ihtiyacı gidermek üzere vücuda gelen kurumlar, korporasyon, mesleksel sendika ve kooperatifler, Cumhuriyet devriminde kooperatif hareketi, türlü toplumlarda üretim tarzları, üretimin türlü elemanları, karşılıklı bağlılaşmaları, Türkiye'de büyük uranın ancak Cumhuriyet devrinde kurulabilmesinin sebepleri. Modern üretimin karakteri, iş bölümü, toplumsal sonurguları, dayanışma, muhtelif toplumların değiş dokuş tarzları, değer ve fiyat, yarışma, inhisar, para ve kredi, kurumları, ulusal bankalar, uluslar arası değiş dokuş, gümrük, kontenjan, takas. Mülkiyet ve türlü şekilleri, evrimi, mülkiyet hakkında toplumsal dizgeler. Ekonomik değişiklikleriin öteki toplumsal kurumlar üzerine etkisi.

KLÂSİK ŞUBE TARİH MÜFREDATI HAKKINDA MUHTIRA

Birinci sınıf
(Haftada 2 saat)

Liselerin bu sınıfa ait müfredat programı aynen takip olunmakla beraber ders yılının üçte biri ilk bahislere, üçte ikisi Ege, Yunan ve Roma devirlerine tahsis olunacak, bu devirlerin bilhassa fikir ve sanat hareketleriyle toplumsal olaylarına önem verileceği gibi Yunan ve Roma mitolojisi bahisleri genişletilerek okutulacaktır.

İkinci sınıf
(Haftada 2 saat)

Lise Tarih müfredatı aynen takip olunacaktır.

Üçüncü sınıf
(Haftada 2 saat)

Müfredat bütünlüğü muhafaza edilmek şartiyle bahisler kısaltılarak okutulacaktır.

KLÂSİK ŞUBE COĞRAFYA PROGRAMI

Sınıf: I.
(Haftada 1 saat)

GENEL COĞRAFYA

Giriş:

Yerin keşfinin tarihçesi. Coğrafya nedir?

1. — Yer hakkında toplu bilgiler:

Uzayda yer. Yerin şekli, boyutları, hareketleri. Enlem ve boylam. Yerin oluşumu ve yapısı. Yerin üzerinde kara ve denizlerin dağılışı.

Topoğrafya haritası nedir nasıl okunur? Topoğrafya haritası üzerine pratik çalışmalar.

2. — Atmosfer:

Atmosferin bileşimi, atmosferin bileşimine giren maddelerin hava fiziğinde başlıca rolleri. Sıcaklık: Sıcaklık farklarının yapan etkileri: sıcaklığın yeryüzünde dağılışı.

Basınç ve rüzgârlar: Basınç ve rüzgârların küre üzerinde dağılışı.

Nem ve yağış: Sıcaklık, nem ve yağış arasındaki fiziki bağıntılar. Yağışın sebep ve nevileri. Yağışın yeryüzünde dağılışı.

İklim nedir? Başlıca iklim tipleri.

3. — Denizler:

Okyanuslar ve denizler. Denizaltı ve topoğrafyası. Deniz suyunun tuzluluğu ve sıcaklığı. Denizlerde hareketler: dalgalar, akımlar, gelgit. Denizlerde hayat.

4. — Karalar:

A) Yerkabuğunun yapısı. Külteler: Başlıca külte tipleri.

B) Engebeliğin oluşum ve evrimi:

a) İç etmenler: Kıvrımlar, kırılmalar ve bunları meydana getiren hareketler.

Yer sarsıntıları, volkanizma ve neticeleri;

b) Dış etmenler: akarsular. Bir akarsu nasıl meydana gelir? (Sızan sular kaynaklar, seller ve nehirler). Akarsuların rejimi, rejim üzerine etki yapan sebepler.

Akarsuların aşındırması. Vâdi oluşumu, vâdi tipleri. Bir akarsuyun yatağı boyunca görülen birikinti şekilleri.

Yeraltı suları ve karakteristik şekiller.

Göller hakkında basit bilgiler.

Akarsulardan başka aşındırma etmenleri:

Buzul aşındırması ve şekilleri.

Rüzgâr aşındırması ve şekilleri. Deniz aşındırması ve şekilleri.

C) Başlıca engebe tipleri (dağlar, yaylalar, ovalar) ve bunların yeryüzüne dağılışı.

5. — Biocoğrafya:

Başlıca bitki ve hayvan toplulukları ve bunlara etki yapan etmenler. Yeryüzünde bitki ve hayvanların dağılışı.

6. — Yeryüzünde insan:

Irklar, diller ve dinlerin yayılışı hakkında kısa bilgiler.

Nüfus. İnsanların yeryüzünde dağılışı. Az ve çok kalabalık bölgeler. Nüfus hareketleri. Muhtelif insan guruplarında hayat tarzı.

Sınıf: II.

(Haftada 1 saat)

DEVLETLER COĞRAFYASI

A. Giriş:

Dünyanın siyasi ve iktisadi durumu.

B. Devletler:

1) Bulgaristan,
2) Yunanistan,
3) Suriye,
4) Irak,
5) İran,
6) Sovyetler Birliği,
7) Almanya,
8) İtalya,
9) İngiltere,
10) Fransa,
11) Amerika Birleşik Devletleri,
12) Japonya.

Not:

Sömürgeler fazla tafsil edilmiyecek, bunlar hakkında yalnız genel bilgiler verilecektir.

Sınıf: III.

(Haftada 1 saat)

TÜRKİYE COĞRAFYASI

Giriş:

Coğrafi durum. Sınırlar ve yüzölçümü.

1. — Türkiye'nin fiziki coğrafyasına genel bakış.

2. — Türkiye'nin coğrafi bölgeleri:

a) İç Anadolu bölgesi
b) Marmara bölgesi
c) Karadeniz bölgesi
d) Ege bölgesi
e Akdeniz bölgesi
f) Doğu Anadolu bölgesi
g) Güney-doğu Anadolu bölgesi

(Her bölge doğal, beşerî ve iktisadi bakımdan tetkik edilecek).

3. — Türkiye'nin beşerî coğrafyası (Nüfus ve nüfus hareketleri. Türk milletleri, millî oluşum. Başlıca iskân şekilleri. Hükümet ve idari taksimat).

4. — Türkiye'nin iktisadi hayatına toplu bir bakış (ziraat ve hayvan besleme, ormancılık, avcılık, ve balıkçılık, madenler, sanayi, hammadde ve enerji kaynakları, ulaşım yolları ve ticaret).

5. — Cihan iktisadiyatında Türkiye'nin yeri.

Talim ve Terbiye Heyeti Kararı

Karar sayısı: 337
Karar tarihi: 6-XI-1942

ÖZET:

Galatasaray Lisesinin klâsik şubesine mahsus ders tevzi cetveli h.

Galatasaray Lisesi'nin ikinci devresi dört sınıftan ibaret bulunmak dolayısiyle bu listedeki klâsik şube için de dört sınıf üzerine hazırlanan ders tevzi cetvelinin bağlı surete göre kabulü hususunun Vekillik Makamına arzı kararlaştı.

Muvafıktır
6-XI-1942
Hasan-Âli Yücel

	9.-Lâ.	10. Lâ.	11. Lâ.	12. Lâ.
Edebiyat	3	3	3	5
Filozofi ve Psiköloji	0	0	0	4
Sosyoloji	0	0	2	0
Tarih	2	2	2	2
Coğrafya	1	1	1	1
Matematik	3	3	3	3
Tabiat Bilgisi	1	1	1	2
Fizik	2	2	2	2
Kimya	2	2	2	2
Fransızca	5	5	5	0
Almanca veya İngilizce	2	2	1	1
Lâtince	5	5	4	4
Cimnastik	1	1	1	1
Askerlik	2	2	2	2
Yekûn	29	29	29	29

TAMİMLER

T. C.
BAŞVEKÂLET
Koordinasyon Bürosu
Umumi Kâtipliği
1/1230

15/IX/1942

Maarif Vekâletine

Hariçten kâğıt tedarikinin müşkülâtı ve dahilî istihsalâtın ihtiyaçları karşılıyamamakta olduğu göz önünde tutularak devlet devair ve müesseselerince kâğıt istihlâkinde âzami tasarrufla hareket edilmesi için aşağıdaki yazılı tedbirlerin ittihazı lüzumlu görülmüştür:

1. — Daire ve müesseselerin, kâğıtları Maliye Vekâleti kırtasiye depolarından temin edilen bilumum risale, bülten, mecmua ve - ders kitapları müstesna - kitap neşriyatı muvakkaten durdurulmuştur.

2. — Kâğıdı daire ve müesseselerden temin edilmek suretiyle hususi kitap bastırılması veya sair neşriyat yapılması menedilmiştir.

3. — Daire ve müesseselerin kendi servisleri icapları için olanlar müstesna olmak üzere harita, grafik, resim, ilân ve saire tab'ı muvakkaten durdurulmuştur.

4. — 18/VI/1940 tarih ve 1/172 sayılı tamimle de bildirilmiş olduğu veçhile kâğıt tasarrufunu temin için aşağıdaki yazılı hususata riayet olunmalıdır:

A — Makinelerde yazıların sık satır (tek distans) la yazılması

B — Kısa yazılar için büyük boyda kâğıt kullanılmaması

C — Suretlerin ince kâğıtlara çıkarılması ve lüzumundan fazla suret çıkarılmasından içtinap olunması

Ç — Müsveddeler için metruk matbualardan istifade edilmesi

D — Daktiloların yazıları her zamankinden daha fazla bir dikkatle yazarak hatalara ve binnetice tekrar yazdırmak suretiyle kâğıt israfına mahal verilmemesi ve ehemmiyetsiz hatalar için tahriratın yeniden yazdırılmaması

E — Bastırılacak defter ve matbu evrak miktar ve sahife adedinin ihtiyaç nispetinden fazla olmaması.

F — Sahifeleri tamamen kullanılmamış olan defterlerin, kati bir zaruret bulunmadıkça, terk edilerek yenilerinin istimaline başlanılmaması

G — Aynı daire veya şahsa gönderilecek yazıların bir zarf içine konması ve saire gibi ilk nazarda ehemmiyetsiz görünen fakat memleket hacminda düşünüldüğü takdirde esaslı tasarrufları temin eyliyen tedbirlerin tamamen ehemmiyetle tatbik ve takibi.

5. — Sümer Bak Selüloz Sanayi Müessesesine verilecek siparişler, ihtiyaç ve hammadde tasarrufu bakımlarından (Başvekâlet Kâğıt ve Matbuayı Düzenleme Bürosu'nca) vize edilecektir.

Yukarda yazılı tedbirlerin tamamen tatbikını temin için bu tamimin Vekâletinize bağlı bütün daire ve müesseselere ayrı ayrı tebliğini rica ederim.

Başvekil n.
Müsteşar
C. Yeşil

T. C.
BAŞVEKÂLET
Koordinasyon Bürosu
Umumi Kâtipliği
Sayı 1/1290

22/X/1942

Maarif Vekilliğine

Kâğıt istihlâkinde tasarruf yapılması hakkındaki 15/IX/1942 tarihli ve 1/1230 sayılı tamime ektir:

Çıkarılmasında kati bir zaruret bulunan kitap, mecmua, risale, bülten ve sairenin, Maarif Vekâletinden muvafık mütalâa alınmak şartiyle, neşrine müsaade olunabilir.

Başvekil n.
Müsteşar
C. Yeşil

NEŞRİYAT
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 81/9804

16/X/1942

ÖZET:

Kâğıt tasarrufu h.

933

Kâğıt tasarrufu hakkında Başvekâlet Koordinasyon Bürosu Umumi Kâtipliği'nden alınan 15/IX/1942 tarihli ve 1/1230 sayılı tamimle buna ek 22/X/1942 tarih ve 1/1290 sayılı tamimin örnekleri aynen yukarıya çıkarılmıştır.

Gereğince iş yapılmasının ilgililere tebliğini rica ederim.

Maarif Vekili
A. Ö. *Hasan-Âli Yücel*

NEŞRİYAT
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 83/9820

9/XI/1942

ÖZET:

«Komutanlığın Psikolojisi» adlı eser h.

934

M. B. Arıkan tarafından yazılan ve İstanbul'da Bozkurt Kitabevinde 75 kuruş fiyatla satılmakta olan «Komutanlığın Psikolojisi» adlı kitabın öğretmenler için faydalı olduğu anlaşılmıştır.

İlgililere tebliğini rica ederim.

Maarif Vekili
A. Ö. *Hasan-Âli Yücel*

T. C.
MAARİF VEKİLLİĞİ
Beden Terbiyesi ve İzcilik Müdürlüğü
Sayı: 2071-8-736

9/XI/1942

ÖZET:
1942-1943 ders yılı atletizm çalışmaları h.

935

1 — 1922—1943 ders yılı atletizm çalışmalarına dâhil, aşağıdaki tarih ve mesafeleri gösterilmiş bulunan kır koşuları, 27/II/1939 tarih ve 7 sayılı Tebliğler Dergisi'nde neşredilen talimat esasları dairesinde tekrarlanacaktır. Gerek müsabakaya gireceklerden aranacak kayıtların, gerek müsabakaların tertip ve idaresine taallûk eden hükümlerin titiz bir itina ile tatbik edilmesi lâzımdır.

2 — Her okul spor bölgesi tarih ve mesafeleri gösterilen koşuları zamanında yapmakla mükelleftir. Bundan başka bu tarihler arasında mesafesi 3000 metreyi geçmiyen hususi müsabakalar tertibi de caizdir.

3 — Okul spor bölgesince tertibedilecek bu müsabakalardan başka, sınıflar ve okullar arasında yine bu hükümler dairesinde ve alâkalı öğretmenler nezaretinde kır koşulariyle uzun mesafeli bayrak koşuları yapılabilir. Uzun mesafeli bayrak koşuları tertibinde takımı teşkil eden gençlerin her birinin koşacağı mesafenin 200 metreden aşağı 1000 metreden yukarı olmaması lâzımdır.

4 — Müsabakaların tarihlerin şunlardır:

1 — 13/XII/1942 2000 metre
2 — 27/XII/1942 Atatürk koşusu
3 — 17/I/1943 3000 metre
4 — 14/II/1943 Bölge birinciliği
5 — 21/III/1943 20000 bayrak koşusu

Bayrak koşusu İstanbul'da 20 kişilik takımlarla 10 kilometre üzerinde, iki kümede yapılacak ve sonunda iki kümenin galibi karşılaştırılarak bölge birincisi tâyin olacaktır.

5 — Bu müsabakalardan birinci ve üçüncüde takım tasnifi yapmayıp ancak ferdî tasnif yapılacaktır. Takım tasnifi bölge birinciliği olan dördüncü koşuda yapılacaktır. Bu birincilik müsabakasına her okul 15 kişilik takımlarla iştirak edecek ve bu 15 kişiden ilk 10 kişi tasnife dâhil olacaktır.

6 — 1, ve 3, müsabakalara her okul asgari on kişiyle iştirak edecektir.

Bu iki müsabakada da şu tarzda bir takım tasnifi yapmak mümkündür:

Her okula, zaman kaydı olmaksızın, müsabakayı bitiren koşucu sayısına göre puvan verilir; ve bu suretle hangi okulun müsabakayı bitiren talebesinin sayısı daha fazla ise o okul sayı birinciliğini almış olur. Bölge birinciliğinde ise takım tasnifi 27 şubat 1939 tarih ve 7 sayılı Tebliğler Dergisi'nde intişar eden talimat hükümleri dairesinde yapılacaktır.

7 — Okul spor bölgesi bayrak koşusuna okullar 40 ar kişilik takımlarla iştirak edeceklerdir. Koşulacak olan 20 kilometrelik mesafe 40 kişi arasında taksim edilecektir. En uzun mesafenin 1000 metreyi geçmemesine ve 200 metreden az olmamasına itina edilecektir.

8 — Yapılacak her müsabakanın sonunda, nihayet bir hafta içinde Vekilliğe gönderilecek raporun şu maddeleri ihtiva etmesi lâzımdır:

a) Müsabakanın mesafesi,
b) Arazi şartları,
c) Hava şartları,
d) İştirak edenlerin sayısı,
e) Birinci, ikinci, ve üçüncünün dereceleri ve mensup oldukları okulun adı,
f) Takım tasnifinde derece alan okulların adı,
g) Müsabakayı en fazla koşucu ile bitirmeğe muvaffak olan okulun adı,
h) Müsabakanın cereyanına dair mütalâalar.

9 — Okul spor yurtları teessüs etmiş bulunan bölge sanat okulları, ticaret liseleri, öğretmen okullariyle liselerin ikinci devrelerinin bu müsabakalarda muvaffakıyetli neticeler almaları için ciddî çalışmalarına şimdiden başlamalarını dilerim.

Maarif Vekili

V. A. *Hasan- ÂliYücel*

MAAİF VEKİLLİĞİ
Beden Terbiyesi ve İzcilik Müdürlüğü
Sayı: 2071-2/737

9 XI/1942

ÖZET:
Okul spor yurtlarının yeni dersyılı çalışmaları h.

936

1 — Liseler, ticaret liseleri, öğretmen okullariyle bölge sanat okullarının spor çalışmalarına ve müsabakalarına 7 sayılı Tebliğler Dergisi'nde çıkan talimat dairesinde başlanacaktır.

2 — Gerek futbol gerekse kız ve erkeklerin voleybol müsabakaları için lik heyetleri seçilecek ve kur'ayla fikstürler tanzim edilip derhal ilân edilecektir.

3 — Lik heyetlerinin listesiyle fikstürler, ilân edildikleri tarihte Vekilliğimize gönderilecektir.

4 — Evvelce ilân edilen fikstürde her hangı bir sebeple yapılacak değişmelerden Vekillik. zamanında haberdar edilecektir.

5 — Müsabakaların her yıl olduğundan daha büyük bir disiplin ve anlayış havası içersinde talebe vekarına yaraşır bir şekilde yapılması gaye edinilecektir. Bunun için her türlü tedbirleri almak maarif müdürlerinin ve okul müdürleriyle beden terbiyesi öğretmenlerinin ödevidir.

6 — Müsabakalara iştirak edecek talebeye birer lisans verilecek ve takım kaptanları bu lisansları, her müsabakadan önce o müsabakayı idare edecek olan hakeme göstereceklerdir.

Lisansı tamam olmıyan takımlar müsabakaya alınmıyacaklar ve hükmen mağlûp sayılacaklardır

Okul idareleri talebeye lisans verirken: onların yalnız spor sahasındaki başarılarını değil; bütün okul hayatında gösterdikleri çalışkanlığı, dürüstlüğü ve ödevseverliği birinci derecede göz önünde bulunduracaklardır.

7 — Her müsabakadan sonra lik heyetlerince tanzim edilecek müsabaka raporu bir hafta içinde Vekilliğimize gönderilecektir.

Gereğinin yapılmasını rica ederim.

Maarif Vekili

V. A. *Hasan - Âli Yücel*

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR.

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

ANKARA — MAARİF MATBAASI